

Arnold Schönberg	
<b>1874 – 1951</b>	
 <b>Arnold Schönberg Center</b>	
Gesang (solo) / Lied-Duo	
Zwei Gesänge op. 1 (Bariton)	1898
Vier Lieder op. 2	1899
Sechs Lieder op. 3 (Mittlere Stimme)	1899-1903
Acht Lieder op. 6	1905
Sechs Orchesterlieder op. 8	1903–1905
Zwei Balladen für Gesang und Klavier op. 12	1907
Zwei Lieder für Gesang und Klavier op. 14	1908
Vier Lieder für Gesang und Orchester op. 22	1913–1916
Frühe Lieder	1899
Brettli-Lieder	1901
Fünfzehn Gedichte aus »Das Buch der hängenden Gärten« op. 15 (Mittlere Stimme)	1909
Drei Lieder op. 48 (tiefe Stimme)	1933
Zwei Lieder (Gedenken/Am Strande)	1909
Wiegenlied für Sopran, Tenor und Klavier	1912
aus Gurre-Lieder: »So tanzen die Engel vor Gottes Thron nicht« (No. 6) , »Nun sag ich dir zum ersten Mal« (No. 7), »Du wunderliche Tove!« (No. 10)	1900–03/11
»Lied der Waldtaube«	1922
Weitere Werke für Gesang (solo)	
Streichquartett Nr. 2 op. 10 (mit Singstimme)	1908
Erwartung. Monodram in einem Akt op. 17	1909
Die Glückliche Hand. Drama mit Musik op. 18	1910–1913
Von heute auf morgen. Oper in einem Akt op. 32	1928/29
Moses und Aron (Oper in drei Akten)	1923 – 1937
Gurre-Lieder für Soli, Chor und Orchester	1900–03/11
Werke für Klavier	
Drei Klavierstücke op. 11	1909
Sechs kleine Klavierstücke op. 19	1911
Fünf Klavierstücke op. 23	1923
Suite op. 25	1923
Klavierstücke op. 33a	1929
Klavierstücke op. 33b	1931
Concerto for Piano and Orchestra op. 42	1942
Drei Klavierstücke	1894

Kammermusik/Ensemble	
Streichquartett	
Streichquartett Nr. 1 op. 7	1905
Streichquartett Nr. 2 op. 10 (mit Singstimme)	1908
Streichquartett Nr. 3 op. 30	1927
Streichquartett Nr. 4 op. 37	1936
Gemischtes Ensemble	
Verklärte Nacht op. 4 (vl1, vl2, va1, va2, vc1, vc2)	1899
Verklärte Nacht op. 4 (Arr. Guittart) (vl, vc, p) (2023)	1899
Kammersymphonie op. 9 (Arr. Webern) (fl, kl, vl, vc, p)	1906
Kammersymphonie op. 9 (Arr. Webern) (vl1, vl2, va, vc, p)	1906
Pierrot lunaire op. 21 (Sprechstimme, fl/picc, vl/va, kl/bkl, vc, p)	1912
Quintett op. 26 (fl, ob, kl, cor, fg)	1924
Quintett op. 26, (Arr. Greissle) (fl/k/vl, p)	1924
Ode to Napoleon Buonaparte op. 41 (Sprechstimme, vl1, vl2, va, vc, p)	1942
String Trio op. 45 (vl, va, vc)	1946
Phantasy for Violin with Piano Accompaniment op. 47 (vl, p)	1949